

**Objetivos** A través de este seminario se pretende acercar al alumno a la realidad del proceso creativo desde sus protagonistas, así como mostrar cómo la creatividad está presente en las muy diferentes realidades que rodean a la obra artística

**Coordinan** Dra. Laura Arias Serrano  
Dra. Concha Casajús Quirós

**Fechas** De martes 14 a viernes 17 de abril de 2015.

**Horario** 15:30 a 19:30

**Lugar** Aula de Grados y Sala de Juntas  
Facultad de Geografía e Historia.  
Universidad Complutense de Madrid.  
Avda. Profesor Aranguren s/n  
28040 Madrid.

**Inscripción gratuita** en el correo electrónico: [larias@ucm.es](mailto:larias@ucm.es)

**Se entregará diploma de asistencia a los participantes inscritos**



grupo de investigación  
**SUMA**  
universidad + museo

## LA CREATIVIDAD

### PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS



Master de Estudios Avanzados de Arte Español UCM  
Itinerario de Historia del Arte Contemporáneo

14, 15, 16 y 17 de abril 2015

Facultad de Geografía e Historia.  
Universidad Complutense de Madrid  
Avda. Profesor Aranguren s/n 28040 Madrid

### Martes, 14 de abril. Aula de Grados

- 15:30 horas *Presentación*
- 16:00/17:00 *¿Qué es eso que llamamos creatividad?*  
**Carmen Bernárdez** (Profesora Titular de Historia del Arte Contemporáneo, UCM.)
- 17:30/19:30 *El comisario y el crítico frente a la creación.*  
**Tania Pardo** (Comisaria y Profesora de Hª del Arte Contemporáneo. UCM)  
**Sergio Rubira** (Crítico de Arte, Comisario y Profesor de Hª del Arte Contemporáneo. UCM.)

### Miércoles, 15 de abril. Aula de Grados

- Proceso Creativo del artista plástico*
- 15:30/17:30 Charlando con **Ignacio Llamas, Olga Simón** (artista visual) y **María Andueza** (creación sonora y espacio público. Profesora Universidad Internacional de la Rioja y colaboradora en la radio del Museo Reina Sofía)
- 18:00/19:30 Charlando con las nuevas generaciones: el grupo **Gabinete de Dibujo** (Jan Matthews (coord.)  
Coloquio final

### Jueves, 16 de abril. Sala de Juntas

- 15:30/17:00 *Documentando al creador*  
**Ana Morente** (realizadora de documentales de artistas) **Genovés. 100x120. Encendido.**
- 17:30/19:00 *Proceso Creativo Fotográfico:*  
**Rafael Trobat** (fotógrafo y profesor de fotografía. Facultad de Bellas Artes, UCM.)

### Viernes, 17 de abril

- 12:30/14:00 *La colección como proceso creativo*  
**Visita a la Casa-Museo Cerralbo.**  
**Julio Acosta** (Historiador del Arte y miembro del Proyecto de recuperación de los ambientes originales del Palacio Cerralbo.  
Proyecto galardonado con una Medalla en la categoría de Conservación del Patrimonio. Premios Europa Nostra 2008.  
Visita sólo para alumnos del master